雁門集


直齋公遺像

藹然其完粹然其惠望之如人
惠之暇乃挍之書杜堊之書房
優游乎玉堂之圖滑搖乎司隸
之驄是固詞林推為雅伯不慮
夜鬱為宗工至其纂組錦繡吐
納珠璣十華藹時文采繽紛富
五車不豈屈宋之處高八斗不
窺班馬之緒修功開來學美紹
前徽論昭代之意推米老之其
誰與歸錢唐張蕘題

原序

詩原於西北周人以生民瓜瓞等什備述姜嫄后稷[illegible]力穡之詳於焉頌之清廟以爲受釐獲福之典所謂美盛德之形容以其成功告之於神明者皆由邠鎬西北之境也厥後流而爲漢廣行露等作則有以及乎列國至於天下上以風化下下以諷刺上或懽忻以盡羣下之情或齊莊以發先王之德所以立賦比興於其門（門字當作閒）藹然忠厚之風見焉世道既降詩亦隨變爲楚騷爲漢選迄於唐律已極然必由於六義以求合乎性情之正夫何至宋本

之道學雜以禪唱甚有嬉笑怒詈爲言則是性情遠矣詩而至是豈非一厄乎哉我元之有天下拓基啓祚皆始於西北其去周之邠鎬益遠然而大山崇林長河曠壤鍾於兩間而爲風氣所凝結況祖宗深仁厚澤浸灌陶煦有加而無已是以人生其間多質直端重才豐而氣昌豈比規佔畢尖新剽掠以爲言者哉觀之姚牧菴馬文淸達兼善巙子山諸公輩其所以爲詩者往往宏偉春容卓然凌於萬物之表而性情不自失可以軼漢唐而闖諸風雅有周忠厚之氣象爲之一新若吾友薩君天錫亦國之西北

人也自其祖思蘭不花父阿魯赤世以膂力起家累著勳伐受知於世祖英宗命仗節鉞留鎮雲代生君於鴈門故以爲鴈門人君幼岐嶷不羣稍長愈穎敏徧接儁傑獲聆緒論乃深有益遂爲文詞雄健倜儻迥邁乎人人踰弱冠登丁卯進士第應奉翰林文字久之除燕南經歷陞侍御史於南臺凡所巡覽悉形諸咏歌傳頌士林殊膾炙人口以彈劾權貴之不法左遷鎮江錄事宣差後陟官閩憲幕

謹案此處敘公歷官先後多誤

由是往還吳中嘗出其所作之詩曰鴈門集者見示予得以盡觀其豪放若天風海濤魚龍出沒險

勁如泰華雲門蒼翠孤聳其剛健清麗則如淮陰出師百戰不折而洛神淩波春花霽月之嬋娟也有詩人直陳之事有援彼狀此托物興詞之義可以頌美德而盡夫羣情可以感人心而裨乎時政周人忠厚之意具在乃以一掃往宋委靡之弊矣間索予序之予之言曷足以序君之詩嘗念君與予聚首京師相與商搉古道以祈至當不易之歸迨今休老於鄉愧莫自振惟徒羨君優詣作者之域得與諸公相頡頏用挽囘風化習俗之大其有功於詩有功於世道何如哉國家元氣肇自西北以及於天下有源而

有委讀是詩者尚有以見之君姓薩名都剌薩都剌云者
卽華人所謂濟善也天錫其字別號直齋亦以生居鴈門
遂取名集又有巧題百首皆七言律別爲一集云
至正丁丑秋八月望嘉議大夫禮部尚書兼集賢待制史
局總裁官吳郡干文傳書
謹案至正無丁丑丁丑爲順帝後至元三年但序中有
云今休老于鄉是此序係干巳致仕後作今考本傳載
至正三年召赴闕承詔預修宋史書成擢集賢待制亡
何以嘉議大夫禮部尚書致仕是干之致仕在至正三

年以後當後至元三年丁丑于猶未致仕也且序中又
有彈劾權貴之不法左遷鎭江錄事宣差云云查本集
丁亥至巳丑此三年中公正爲江南諸道行臺侍御史
每以巡按往來蘇州于爲蘇州人又適值致仕在家故
得索之爲序也然公以彈劾權貴左遷在巳丑之歲則
此序之作當屬巳丑矣丁字爲巳字之誤無疑至于序
中云左遷鎭江錄事宣差則有誤蓋此序載公歷官本
末較以公溪行中秋玩月詩自序多舛錯不相符巳詳
辨于本集第十卷玩月詩後此不復論云

序

作詩而至於化始可以爲詩而足以名世傳後矣苟詩而不至於化徒抽黃而對白沿流以失源蹈前人之陳腐眛造詣之神化如此而謂之詩者吾亦不之許也少陵云讀書破萬卷下筆如有神孟子云大可爲也化不可爲也所謂讀書破萬卷者大可爲也所謂下筆如有神者化不可爲也大而至於能化可以謂之神而爲詩道之極矣吾觀前元進士薩天錫之詩嘆羨仰慕之無已是不獨予之如此舉天下後世之知詩者無不嘆羨仰慕之無已也是何

也天錫之詩大而能化之詩也語句雖鈍厚而自有銛然之芒刺葉伯寅收藏薩天錫詩集郎李舉刻本作芒刺對偶雖齟齬而自有鏘然之音律小而寂寥之簡大而舂容之繁莫不皆具體而成章有條而不紊也其所以神化而超出於衆表者殆猶天馬行空而步驟不凡神蛟混海而隱現莫測威鳳儀庭而光彩蹁躚莫不聳觀而快覩也是二者皆能神化爲稀世之珍而非常鱗凡羽款段駑駘之所能匹儔也人之聾瞽者不足以語之苟有聰明聞見於此者不嘆羨而自嘆羨不仰慕而自仰慕豈假刑驅勢迫而然哉兗府太守關西

趙公廷猗以名進士起家書無不讀最知詩而好集古詩者也見是編而甚喜不敢自私於一巳將繡梓以播於衆人謂予宜序其所由來予非知詩者見其所作之能化竊有以嘆羨仰慕恨不能生於同時與之周旋於騷壇紬繹乎作之一李本作之下重一之字宜從之之肯綮而序有所不辭也

成化二十一年歲在乙巳仲春花朝日賜進士第朝列大夫致仕參議寓古兗玉田劉子鍾廷振謹書

序

予讀鴈門詩旖旎如春華之含露磊砢若散木之亞風尤長於歌行其源出於鮑照婉而多風可以論世露蕭農部慨然念其先世刻板之取於六丁也乃就流傳諸本考証譌鈌將重刻之而質之於予予爲借得同年翁覃溪宮詹所藏舊本葢隆慶壬申葉伯寅收藏者斷以爲宏治李舉重刻趙蘭之本也以校汲古閣毛氏本多從之農部甚喜又按集中諸詩及溪行玩月敘參互考核而得公之登第歷官本末較之干尚書所述更爲詳實葢尚書錯綜其大

略固不如以詩論世之不可誣也然非農部善於求間亦安能稽古若發覆哉先生起家於泰定丁卯洎至元丁丑遷官河北廉訪經歷十年事跡畧見于詩南北宦游皁棲掾幕然其雄詞妍唱蔚然與四家爭鳴人之傳不傳固在此而不在彼也

乾隆五十年乙巳孟夏大興朱珪識

重刻鴈門集序

吾嘗慨李內鄉藝圃之撰弗盛傳于世則唐宋之脈隱矣乃今得于序鴈門集而發其凡也說者或謂鴈門詩類杜樊川然洪其輕淸綺縟飈舉而上浮蓋不盡樊川也唐人絶句與樂府同體然至以音節爲正變則發于劉夢得王仲初至元虞道園楊廉夫周雪坡諸家而極其致讀鴈門集足以覘風會焉則亦不盡晚唐也吾每愛昔人舉南宋采蓮之詞與鴈門並論所以究極唐宋以來波瀾頓挫雖較其分寸毫釐不過如是葢嘗論有唐三十六體自漢上題

襟西崑酬唱其脈演迤涵肆直至鴈門酸齋而大暢其委是亦可通于論世也吾曩者爲遺山道園撰次年譜頗欲取有元一代有關詩道源流如道園深裹者詮敘其出處事實如任淵譜黃詩之例積二十餘年之功至今未竟而露蕭農部自讀書中秘以來數年間攷訂件繫輒能薈萃諸本重鋟茲集此豈特杜陵所云詩是吾家事者乎吾又嘗欲續編郭左二家之書若道園白翎雀諸篇暨鴈門諸作胥以系之今得農部是刻益有以引伸訂證融會溫李楊劉青素造因之旨則不特于尙書之序鴈門歷官歲月

待後人之考定卽其過抑宋詩以求合于六義者正與後人撰錄斷自小畜集者等也吾烏能以勿辨哉

乾隆五十年歲在乙巳秋九月既望大興翁方綱序

編注鴈門集緣起

鴈門集二十卷元至正末年已有刻本爲　直齋公所手定者今不可復見矣其後再刻於明成化乙巳兖州守關中趙蘭得仁和沈文進家藏舊本鋟梓於郡齋三刻於宏治癸亥東昌守鴈門李舉題曰薩天錫詩集前有成化劉子鍾趙蘭二序劉序首行亦題曰薩天錫詩集序六字其下墨書隆慶壬申歲葉伯寅收藏十字鈐葉伯寅圖書一趙李二序無標題題據李序乃就趙本重刻之非他本也而徐興公又云二本互有異同一題曰鴈門集一題曰薩天

錫集豈題鴈門集者趙本歟四刻於毛晉汲古閣元詩十家選題曰天錫集三卷字句多同李本毛跋云曹氏潘氏選本寂寥後得鴈門集八卷於荻匾王氏因采前刻所不載者爲集外詩一卷五刻於顧嗣立元詩選兼採趙李二本附注異同又有稱別本者則包山葉石君之校本也此外有元季人寫本係崑山葉盛所藏故書卷首有巡撫宣府關防所有詩百餘篇然荻匾王氏及包山崑山二葉氏之本則未知爲何本也家中所傳之鴈門集初刻於明天順己卯十一世祖　宗伯鈍庵公跋中言彙輯遺篇合舊

刻二十卷總而爲六在趙李二刻之前再刻於康熙庚申

五世祖　葛齋公亦作六卷在毛刻之後顧刻之前凡此

皆流傳各本惟趙本未及見餘皆親爲校對異同者至所

稱卷數有八卷六卷四卷之不同要皆非　直齋公手定

二十卷之舊矣

葛齋公舊本辛丑家中不戒於火板刻悉燬龍光時在詞

館謀欲鐫梓而所見只毛顧兩本後來　朱石君先生爲

借得　翁覃溪先生所藏李刻薩天錫詩集因而合毛顧

爲三本編校刊行然都中攜書甚少中間注釋頗多訛誤

戊申龍光丁艱奔里其板由海舟而回中道又厄於水以今思之或　先靈有所警而使然歟

歸里後將二十載惟以祖集未刻縈抱在心思欲挽救前愆乃加意搜采遺佚增多舊刻三十一篇并考証舊聞倣任子淵史公儀譜山谷內外集之例以詩繫年其有一二不可考者亦即依其例或從舊次或以類相從其有關於時事及編年者各詳註其本末離爲一十四卷大概以一官爲一卷則倣梁王筠以一官爲一集之例也中間各本同異并臚列於字句之下則倣朱子韓文考異之例也每

詩末多附以謹案則倣許愼五經異義之例也本集十四卷之外附載倡和錄一卷別錄一卷凡以資考證焉

本集序跋俱依舊次在都校刻時　朱石君　翁覃溪二先生均惠序言今仍取爲弁首以志弗諼但自念歸里後將及二十載學殖荒落舛錯之譏知必不免尚望博雅君子匡其不逮俾得陸續補正輯成完書區區之心感且不朽

嘉慶十二年丁卯六月望日諸孫龍光謹識

榕城侯官縣口
施志寶坊督刻

鴈門集目錄

成宗大德十年丙午

卷之三

文宗至順元年庚午

卷之四

文宗至順元年庚午

卷之五

宿臺城山絕頂　贈訢笑隱長老
送쳑上人歸宜興湖洑寺
過釆石驛　釆石懷李白
釆石謾興　次韻登凌歊臺
宿靑陽雲松臺二首　過五溪
九華山石潭驛　贈餘杭明古上人
過池陽有懷李白
夜宿池陽石埭驛納涼溪橋文皇南幸江陵駐蹕
所也徘徊久之賦詩未就忽雷電晦㝠風雨大作

急趨驛舍秉燭題東壁時至順壬申五月

夢登高山得詩二首　望金陵

金陵道中遇雨寄功父光國五首

金陵道中題沈氏壁　青松林

夏夜積雨霽陰雲不收病坐南軒月復出

連夜雨晴

余與觀志能俱以公事赴北舟至梁山泊時荷花

盛開風雨大至舟不相接遂泊蘆葦中余折蘆一

葉題詩其上寄志能

卷之六

卷之七

順帝元統二年甲戌

遊竹林寺　　層樓即事

過石子岡

蒲萄酒美鰣魚味肥賦蒲萄歌

江南春次前韻　　寄中臺照磨子徵

陪張子壽御史遊古竹堤

偕趙逢吉避暑石頭城日暮余歸逢吉留宿山中

次日寄逢吉弁長老珪白巖

納涼　　宿臺城寄吳宗師

和閒閒吳眞人二首　　寄京口鶴林主人了即休

同伯雨遊凝神菴因覩宋高宗賜蒲衣道士張達

道白羽扇

茅山元洲精舍有道士號紫軒又號木通生白日

坐解遺書其徒許道民者至今坐墻尙存爲題其

卷

擁爐夜寘張天雨宅時張不飲有友謝舜咨尙在

句容因成詩嘲張寄謝

宿元洲精舍芝菌閣别張伯雨二首

題茅山梅石道士卷

卷之九

順帝至元二年丙子

渡淮即事

題淮安王氏小樓四首　夜過白馬湖

泰郵驛　過淮安暢會伯幽居

過光孝寺　高郵阻風

阻風南露筋過羅漢寺登樓看山茶

和韻三茆山星張伯雨外史

偶題淸涼境界　登姑蘇臺二首

題元妙觀玉皇殿

卷之十

順帝至元二年丙子

湖南張子壽欽點第一人彈劾權貴左遷西臺御
史旋拜前職素有退志故舉兼善勸之
芙蓉曲　　黄河夜雨懷完顏子方
順帝至元五年巳卯
寄沙郎中　　題劉漁中司空隱居圖
訪謝雪田山居　　大別山
琴樂歌　　謝人惠茶
順帝至元六年庚辰
西宮春日　　奎章閣感興二首

卷之十二

順帝至正三年癸未

順帝至正五年乙酉

卷之十三

順帝至正六年丙戌

高郵城曉望

高郵至邵伯二首

過廣陵驛

題淮東王廉訪清涼亭

衰柳

江浦夜泊

臺中宴歸

中秋月夜泛舟于金陵石頭城

九日登石頭城

寄浙江聶經歷

吳眞人京館畫壁

和馬昂夫登樓有感

和馬昂夫賞心亭懷古

為姑蘇陳子平題黃公望山居圖

吳僧子庭古木竹　　題朱澤民畫雪谷曉行

題子昂畫臥雪圖

中秋前二夜步至吳江垂虹橋盥漱湖渚而歸倚

蓬望月清興翛然因成數語

姑蘇臺奉別侍御王繼學

廣平馬懷素寓居姑蘇雨中見過

揚帆吳江甚駛西望吳諸山快而有作

正覺寺晩歸贈益山長老

卷之十四

附卷

詩餘

附存鴈門集舊本目錄

第一卷

樂府古調

附詩餘

第二卷

五言古體

第三卷

七言古體

第五卷

七言近體

第六卷

絕句

鴈門集目錄卷終
附遺七言近體

附遺七言絕句

謹案以上皆鴈門集舊本目錄經六世祖　葛齋
公手訂且行世已久今雖重新編校不敢便據一

時之見致舊本隨付銷滅特附存之庶幾後來有
可考云　龍光謹識